

Sonja Türschmann

Digital Art



Skulpturen

Thomas Wellner



Burg Frankenstein

Mathias Bühler

64367 Mühltal/bei Darmstadt  
Telefon 06151/501 501  
[www.burg-frankenstein.de](http://www.burg-frankenstein.de)  
[mail@burg-frankenstein.de](mailto:mail@burg-frankenstein.de)

Hiermit laden wir Sie und Ihre Freunde  
zu der Ausstellung von

**Sonja Türschmann**  
Digital Art

und

**Thomas Wellner**  
Skulpturen

am

**Sonntag, den 17.04.2011**  
um 18.00 Uhr

in das Restaurant der  
**Burg Frankenstein**

herzlich ein.

Eine Einführung in die Ausstellung gibt  
der Burgschreiber und Autor  
Walter Scheele

Zur Eröffnung wird eine Multivision  
mit Werken der beiden Künstler gezeigt

Die Ausstellung ist bis zum 26.06.2011  
Di.- So. von 10.00 - 22.00 Uhr  
zu sehen

Der Darmstädter Künstler Thomas Wellner ist nun seit 12 Jahren  
auf dem Frankenstein tätig. Angefangen hat es mit der Erstellung  
eines 7m hohen Totem auf der Förster Mahr Ruhe nahe der Burg.

Dann kam der "König", der auf einem Stamm an der Gablung  
zur Burg und dem Forstweg thronte. Leider hat die Natur sich das  
Totem 2009 wieder geholt. Der König steht jetzt, merklich  
gealtert, neben seiner jünger aussehenden Frau im Hof vor dem  
Restaurant.

Es folgten mehrere Ausstellungen "auf der Burg" mit Bildern und  
Skulpturen. In dieser Ausstellung werden nur Skulpturen von  
ihm gezeigt, da für den bildnerischen Bereich diesmal jemand  
anderes zuständig ist.



Es stellt mit Ihm erstmals seine Lebensgefährtin und Muse  
Sonja Türschmann ihre Bilder aus.

"Digital Art" nennt sie Ihre Kunst. Ausgangspunkt für ihre  
farbenfrohen und fantasievollen Bilder ist die Fotografie, die  
sie im PC verfremdet, zerteilt und zu völlig neuen, eigenständigen  
und ausdrucksstarken Bildern kreiert.

Sie sagt über sich selbst: Durch den langjährigen Umgang mit  
meinem Künstler, kam der "Virus Kunst" verstärkt zum Ausbruch.

In den ersten Jahren waren es vorwiegend Collagen der  
herkömmlichen Art und Holzplastiken, die ich nebenbei gestaltete.

Nachdem ich die Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung  
für mich entdeckte, wurde das "nebenbei" zu einem  
Hauptbestandteil meines Lebens.

