

**EINLADUNG**

**Die Vertretung der Regierung von Québec  
und das Hackesche Höfe Kino**

**laden Sie anlässlich der Vernissage des Bildes *Lauf der Zeit*  
des Québecer Künstlers Pierre-Paul Maillé**

**herzlich zu einem Québecer Abend**

**mit exklusiver Vorpremiere des Films  
*Les amours imaginaires* (OmU) von Xavier Dolan**

**und zu einem anschließenden Empfang ein**

Mittwoch, 25. Mai 2011 um 20 Uhr

Hackesche Höfe Kino  
Rosenthaler Str. 40/41  
10178 Berlin

Pierre-Paul Maillé wird anwesend sein.

Der aus Montréal/Kanada stammende Bildhauer, Maler und Grafiker Pierre-Paul Maillé lebt und arbeitet seit 1988 in Berlin. Er gestaltete u.a. das Gemälde „Je me souviens“ an der East Side Gallery.

Bizarre, auf den ersten Blick unverständlich wirkende Formen beherrschen die Acrylbilder, Aquarelle und Radierungen des Künstlers. Tanzende Schriftzeichen sind sein Markenzeichen; auf der einen Seite zarte Farben und Linien, Transparenz und subtile Räumlichkeit – auf der anderen Seite farbstarke freie Formen, die seinen Bildern große Lebendigkeit und einen unverwechselbaren Stil verleihen.

Sein Bild *Lauf der Zeit* wurde speziell für die Foyer-Lounge der Hackeschen Höfe Kinos hergestellt. Das aus 8 Leinwänden bestehende Bild, das erst im „Vorbeilaufen“ erfahrbar wird, erstreckt sich über die gesamte Länge des Foyers.

Der heute 21-jährige Xavier Dolan hat mit seinen bisher zwei Spielfilmen international für Furore gesorgt: Sein Debütfilm „J’ai tué ma mère“, für den er im Alter von 17 Jahren das Drehbuch schrieb und bei dem er auch Regie führte und die Hauptrolle spielte, gewann beim Filmfest in Cannes 2009 gleich drei Preise, weitere 19 kanadische und internationale Auszeichnungen folgten. Und auch *Les amours imaginaires* ist bereits preisgekrönt: Unter anderem wurde der Film in Cannes 2010 mit dem *Prix Regards Jeunes* und beim Sydney Film Festival 2010 als Bester Film ausgezeichnet.

*Eine Frau und zwei Männer stehen im Mittelpunkt von Les amours imaginaires: Die Freunde Marie (Monia Chokri) und Francis (Xavier Dolan) verlieben sich in den schönen wie unnahbaren Nicolas (Niels Schneider). Dieser genießt es sichtlich, von beiden umschwärmt zu werden, lässt sich jedoch Zeit mit einer Entscheidung...*